

Ronin-SC Lista Kompatybilności Aparatów



09.01.2020 (wersja oprogramowania v. 1.4.0.30)

Marka	Model	Kabel	Funkcja	Instrukcja konfiguracji kamery	Ładowanie przy włączonym aparacie	Wersja oprogramowania	
Sony	A9	1. Ronin-SC MCC - Multi (w zestawie) 2. Ronin-SC MCC - Typ C (w zestawie) 3. Ronin-SC MCC adapter USB Typ C na Micro USB (w zestawie)	Korzystając z kabla nr 1: Wykonanie zdjęć Rozpoczęcie / zakończenie nagrywania Kontrola Zoom'u (cyfrowa lub optyczna) Inicjacja autofocusa	Korzystając z kabla nr 1: 1. Po podłączeniu kabla, upewnij się, że włączyłeś Ronin-SC przed aparatem. W innym wypadku Ronin-SC nie rozpozna aparatu. Jeśli aparat nie został rozpoznany, uruchom aparat ponownie lub podłącz go ponownie do Ronina-SC. 2. Optyczny zoom może być kontrolowany za pomocą Pokrętła Focus Wheel do Ronina-SC (tylko obiektywy które posiadają wbudowaną opcję elektrycznej regulacji zoomu, takie jak Sony E PZ 18-105mm F4 G OSS). Jeśli zamocowany jest obiektyw bez tej opcji, Focus Wheel będzie sterować cyfrowym zoomem. Cyfrowy zoom musi być włączony w ustawieniach Twojego urządzenia. 3. Po podłączeniu się do aparatu Sony korzystając z kabla nr 1, jeśli potrzebujesz zmienić aparat, na sprzęt innego producenta, wymagane jest ponowne uruchomienie gimbała.	Korzystając z kabla nr 1: NIE	v3.10	
	A6400		Korzystając z kabla nr 2 i 3: Rozpoczęcie / zakończenie nagrywania Elektroniczne ustawienie ostrości Inicjacja autofocusa	Korzystając z kabla nr 2 i 3: 1. Ustaw aparat na tryb MF. 2. Wybierz 'Network' i następnie wyłącz 'Smartphone'. 3. Ustaw typ połączenia USB na "PC remote". 4. Opcyjna Stabilizacja Obrazu (OIS) w aparacie zostanie wyłączona podczas korzystania z kabla MCC-C, ale nie ma to wpływu na OIS obiektywu. 5. Korzystając z elektronicznej kontroli ostrości, jeśli obiektyw ma tryby AF/AF-C, ustaw AF, w innym przypadku kontrola ostrości nie będzie mogła zostać wykorzystana. Uwaga: Korzystając z kabli nr 2 i 3, aparat może nie być w stanie odtwarzać nagrań. W tym przypadku, przełącz gimbal w tryb uśpienia.	Korzystając z kabla nr 2 i 3: TAK	v2.00	
	A7R III		Korzystając z kabla nr 1: Wykonanie zdjęć Rozpoczęcie / zakończenie nagrywania Kontrola Zoom'u (cyfrowa lub optyczna) Inicjacja autofocusa	Korzystając z kabla nr 1: 1. Po podłączeniu kabla, upewnij się, że włączyłeś Ronin-SC przed aparatem. W innym wypadku Ronin-SC nie rozpozna aparatu. Jeśli aparat nie został rozpoznany, uruchom aparat ponownie lub podłącz go ponownie do Ronina-SC. 2. Optyczny zoom może być kontrolowany za pomocą Pokrętła Focus Wheel do Ronina-SC (tylko obiektywy które posiadają wbudowaną opcję elektrycznej regulacji zoomu, takie jak Sony E PZ 18-105mm F4 G OSS). Jeśli zamocowany jest obiektyw bez tej opcji, Focus Wheel będzie sterować cyfrowym zoomem. Cyfrowy zoom musi być włączony w ustawieniach Twojego urządzenia. 3. Po podłączeniu się do aparatu Sony korzystając z kabla nr 1, jeśli potrzebujesz zmienić aparat, na sprzęt innego producenta, wymagane jest ponowne uruchomienie gimbała.	Korzystając z kabla nr 1: NIE	v1.10	
	A7R IV	1. Ronin-SC MCC - Multi (w zestawie) 2. Ronin-SC MCC - Typ C (w zestawie)	Korzystając z kabla nr 2: Rozpoczęcie / zakończenie nagrywania Elektroniczne ustawienie ostrości Inicjacja autofocusa	Korzystając z kabla nr 2: 1. Ustaw aparat na tryb MF. 2. Wybierz 'Network' i następnie wyłącz 'Smartphone'. 3. Ustaw typ połączenia USB na "PC remote". 4. Opcyjna Stabilizacja Obrazu (OIS) w aparacie zostanie wyłączona podczas korzystania z kabla MCC-C, ale nie ma to wpływu na OIS obiektywu. 5. Korzystając z elektronicznej kontroli ostrości, jeśli obiektyw ma tryby AF/AF-C, ustaw AF, w innym przypadku kontrola ostrości nie będzie mogła zostać wykorzystana. Uwaga: Korzystając z kabli nr 2, aparat może nie być w stanie odtwarzać nagrań. W tym przypadku, przełącz gimbal w tryb uśpienia.	Korzystając z kabla nr 2: TAK	v1.00	
	A7 III						v1.01
	A7R II						v4.00
	A7S II						v3.00
	A7M II						v4.00
	A7S						v3.20
	A7						v3.20
	A6600						v1.05
	A6500						/
	A6300	1. Ronin-SC MCC - Multi (w zestawie)	Korzystając z kabla nr 1: Wykonanie zdjęć Rozpoczęcie / zakończenie nagrywania Kontrola Zoom'u (cyfrowa lub optyczna) Inicjacja autofocusa	Korzystając z kabla nr 1: 1. Po podłączeniu kabla, upewnij się, że włączyłeś Ronin-SC przed aparatem. W innym wypadku Ronin-SC nie rozpozna aparatu. Jeśli aparat nie został rozpoznany, uruchom aparat ponownie lub podłącz go ponownie do Ronina-SC. 2. Optyczny zoom może być kontrolowany za pomocą Pokrętła Focus Wheel do Ronina-SC (tylko obiektywy które posiadają wbudowaną opcję elektrycznej regulacji zoomu, takie jak Sony E PZ 18-105mm F4 G OSS). Jeśli zamocowany jest obiektyw bez tej opcji, Focus Wheel będzie sterować cyfrowym zoomem. Cyfrowy zoom musi być włączony w ustawieniach Twojego urządzenia. 3. Po podłączeniu się do aparatu Sony korzystając z kabla nr 1, jeśli potrzebujesz zmienić aparat, na sprzęt innego producenta, wymagane jest ponowne uruchomienie gimbała.	NIE	v1.10	
	A6100						/
	A6000						v3.20
Rx100 VII						/	
Rx100 VI						/	
Rx100 V						/	
Rx10 IV						/	
Rx10 III						/	
Nikon	Z6	1. Ronin-SC MCC - Typ C (w zestawie)	Wykonanie zdjęć Rozpoczęcie / zakończenie nagrywania Elektroniczne ustawienie ostrości Inicjacja autofocusa	1. Zebym ustawić ostrość Roninem-SC, ustaw tryb ostrości w obiektywie na tryb A i upewnij się, że tryb ostrości w aparacie ustawiony jest na AF-S/AF-C. 2. Upewnij się, że podgląd na żywo na ekranie aparatu działa, korzystając z Ronina-SC.	Aparat włączony; aparat nie jest ładowany Aparat wyłączony; korzystając z akumulatora EN-EL15b aparat będzie ładowany	v1.00	
	Z7					v1.01	
	Z50	1. Ronin-SC MCC - Typ C (w zestawie) 2. Ronin-SC MCC adapter USB Typ C na Micro USB (w zestawie)					v1.00
Canon	EOS R		Wykonanie zdjęć Rozpoczęcie / zakończenie nagrywania Elektroniczne ustawienie ostrości Inicjacja autofocusa	1. Ze względu na różne mechanizmy sterowania ostrością obiektywu, w przypadku korzystania z funkcji ustawiania ostrości przez Ronina-SC, konieczne może być ustawienie trybu ostrości aparatu na AF. 2. Po przełączeniu w tryb fotografowania, aparat nie będzie reagował na polecenia przechwytywania wideo; po przełączeniu w tryb wideo, aparat nie reaguje na polecenia przechwytywania zdjęć. 3. Korzystanie z adaptera z obiektywami EF zwiększy opóźnienia w ustawianiu ostrości.		v1.0.0	
	EOS RP	1. Ronin-SC MCC - Typ C (w zestawie)				v1.1.0	
	EOS M6 Mark II			/	NIE	v1.0.0	
	EOS M50	1. Ronin-SC MCC - Typ C (w zestawie) 2. Ronin-SC MCC adapter USB Typ C na Micro USB (w zestawie)			1. Korzystając z przycisku ustawiania autofocusa w aparacie, upewnij się, że ostrość w aparacie ustawiona jest na tryb AF.		v1.0.2
Panasonic	GH5	1. Ronin-SC MCC - Typ C (w zestawie)	Wykonanie zdjęć Rozpoczęcie / zakończenie nagrywania Elektroniczne ustawienie ostrości Inicjacja autofocusa	1. Wybierz tryb PC (Telnet) po podłączeniu. 2. Aby ustawić ostrość za pomocą Ronina-SC, tryb ustawiania ostrości w aparacie powinien być ustawiony na MF. 3. Aby wyzwoić automatyczną regulację ostrości kamery należy wcisnąć do połowy przycisk Camera Control (sterowanie kamerą) na gimbalu i upewnij się, że tryb ostrości aparatu jest ustawiony na AFS/AFF/AFC.		v2.2	
	GH5S					v1.1	
	G9	1. Ronin-SC MCC - Typ C (w zestawie) 2. Ronin-SC MCC adapter USB Typ C na Micro USB (w zestawie)			TAK	v1.2	
	GH3					v1.1	
	G95	1. Ronin-SC RSS-P (opcjonalny)			NIE	v1.1	
GH4						v2.6	
FUJIFILM	X-H1	1. Ronin-SC MCC - Typ C (w zestawie) 2. Ronin-SC MCC adapter USB Typ C na Micro USB (w zestawie) 3. Ronin-SC RSS kabel dla FUJIFILM (opcjonalny)	Korzystając z kabla nr.1 i nr. 2: Wykonanie zdjęć Inicjacja autofocusa Korzystając z kabla nr. 3: Rozpoczęcie / zakończenie nagrywania Wykonanie zdjęć Inicjacja autofocusa	Korzystając z kabla nr. 1 i nr. 2: 1. Ustaw tryb połączenia z komputerem PC na "USB Auto Mode" 2. Funkcje przycisków aparatu nie są obsługiwane w czasie połączenia. Żeby móc korzystać z funkcji przycisków aparatu należy upewnić się, że gimbal jest w trybie uśpienia.	Korzystając z kabla nr 1 i nr 2: TAK	v2.01	
	X-T2				NIE	v4.30	
	X-T3	1. Ronin-SC MCC - Typ C (w zestawie) 2. Ronin-SC RSS kabel dla FUJIFILM (opcjonalny)	Korzystając z kabla nr 1: Wykonanie zdjęć Inicjacja autofocusa Elektroniczne ustawienie ostrości Rozpoczęcie / zakończenie nagrywania Korzystając z kabla nr 2: Rozpoczęcie / zakończenie nagrywania Wykonanie zdjęć Inicjacja autofocusa	Korzystając z kabla nr 1: 1. Ustaw tryb połączenia z komputerem PC na "USB Auto Mode" 2. Funkcje przycisków aparatu nie są obsługiwane w czasie połączenia. Żeby móc korzystać z funkcji przycisków aparatu należy upewnić się, że gimbal jest w trybie uśpienia.	Korzystając z kabla nr 1: TAK	v3.10	
	X-T20						v2.01
	X-T30	1. Ronin-SC RSS kabel dla FUJIFILM (opcjonalny)				NIE	v1.00
	X-E3						v1.22

- Uwagi:**
- Podczas testów zgodności została wykorzystana aktualna wersja oprogramowania sprzętowego.
 - Lista będzie stale aktualizowana w miarę zwiększania kompatybilności i może ulec zmianie bez uprzedzenia.
 - Informacje w tabeli kompatybilności obiektywów będą stale aktualizowane po zakończeniu testów. Inne obiektywy niewymienione w tabeli mogą być kompatybilne, jeśli możliwe jest osiągnięcie równowagi mechanicznej na Roninie-SC.
 - W celu zmniejszenia całkowitego ciężaru zestawu, możliwości balansu aparatu w Roninie-SC są ograniczone, przez co niektóre aparaty nie mogą wejść w tryb Flashlight po wyważeniu.
 - W przypadku, gdy na liście znajdują się informacje dotyczące pracy w trybie Flashlight, przeprowadzone testy przeprowadzone są w stanie kiedy jedynie aparat jest zamontowany (możliwa jest potrzeba ściągnięcia muszki wizjera).
 - Lista powstaje jedynie w celach informacyjnych, prosimy odnieść się do stanu faktycznego.
 - Niektóre aparaty mogą nie być w stanie wykonywać nagrań, jeśli nie udało się ustawić odpowiedniej ostrości z powodu szybkości ustawiania ostrości lub w złonych warunkach środowiskowych, takich jak słabe oświetlenie.
 - Jeśli występuje problem z nieodpowiednią reakcją spustu migawki lub przycisku nagrywania, zalecany jest ręczny tryb ustawiania ostrości.
 - Podczas wykorzystania inteligentnych funkcji, takich jak timelapse, zaleca się wyłączenie funkcji Auto Review (Sony), lub Image Confirmation (Canon), w celu zmniejszenia opóźnienia systemu.
 - Ze względu na zmiany produkcyjne różnych producentów aparatów, zakres wag obliczony w tabeli ma jedynie charakter poglądowy.
 - Obliczanie całkowitej wagi (aparat + obiektyw + uchwył telefonu + iPhone XS + silnik regulacji ostrości).
 - iPhone 6 został wykorzystany jako model podczas lustrwania instalacji uchwyłu telefonu. Ze względu na różnorodność telefonów komórkowych sposób instalacji może być inny.
 - Status wsparcia mocowania w tej tabeli ma charakter poglądowy.
 - Niektóre aparaty pobierają energię z gimbała ze względu na ograniczenie protokołu USB, co będzie miało wpływ na żywotność akumulatora Ronina-SC.
 - Zakres ruchów gimbała może być ograniczony jeśli wymieniony obiektyw nie obsługuje trybu Flashlight po wyważeniu.
 - Pokrętło (Focus Wheel) do Ronina-SC jest wymagane do wykonania focus pulli. Jeśli to pokrętło nie jest dołączone do zestawu, musi zostać zakupione osobno.



Ronin-SC Lista Kompatybilności Obiektywów

Marka	Model	Status kompatybilności				Mechaniczna regulacja czterech różnych konfiguracji				Uwagi	Filmy poglądowe	
		Obiektyw	Waga minimalna	Waga maksymalna	Wymagany dystans aparatu (tylko aparat)	Tryb Flashlight (tylko aparat)	Aparat	Aparat + Telefon	Silnik ostrości + Aparat			Silnik ostrości + aparat + telefon (1)
SONY	A7R III A7 III A9 A7S II A7R II A7 II	E 10-18mm F4 OSS	1233	1265	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/6b796534-b58c-49a3-a348-77a754d1fb14?autoplay=false&poster=
		FE 12-24mm F4 G	1573	1605	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/b6c256fb-bcd5-480a-a15f-2a6bcb5e713?autoplay=false&poster=
		FE 16-35mm F2.8 GM	1688	1720	TAK	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	Zastosowanie przeciwwag jest konieczne w celu przesunięcia pozycji umożliwiającej korzystanie z trybu Flashlight (tylko aparat).	https://cdn.djivideos.com/watch/01e3ed10-0581-41d6-852a-2e2329163b42?autoplay=false&poster=
		Vario-Tessar FE 24-70mm F4 ZA OSS	1434	1466	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/ea2031bf-6ae3-4158-a952-9d782985bd96?autoplay=false&poster=
		FE 24-70 F2.8 GM	1894	1926	TAK	NIE	TAK	NIE	NIE	NIE	Zastosowanie przeciwwag jest konieczne w celu przesunięcia pozycji umożliwiającej korzystanie z trybu Flashlight (tylko aparat).	https://cdn.djivideos.com/watch/e27310ab-3bb2-42fd-8722-01867515814?autoplay=false&poster=
		Zeiss E 16-70 F4 OSS	1316	1348	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/c73c7129-23ed-4596-a829-a95cdcc375c5?autoplay=false&poster=
		E PZ 18-105mm F4 G OSS	1435	1467	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/823d0e94-9711-4e12-8928-87448e7fd47?autoplay=false&poster=
		E PZ 18-200mm F3.5-6.3 OSS LE	1657	1689	/	NIE	NIE	NIE	NIE	NIE		/
		FE 28mm F2	1208	1240	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/423fee14-ada8-4612-be15-fe0c10fb96c4?autoplay=false&poster=
		Zeiss FE 35mm F2.8 ZA	1128	1160	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/19bd5814-afc2-4fb8-9b8f-cba469abb9b9?autoplay=false&poster=
		Sigma 30mm f/1.4 DC DN	1273	1305	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/97734220-ae6f4b2f-91b5-4d9981194659?autoplay=false&poster=
		Sigma 35mm f1.4 DG HSM Art	1638	1670	TAK	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	Zastosowanie przeciwwag jest konieczne w celu przesunięcia pozycji umożliwiającej korzystanie z trybu Flashlight (tylko aparat).	https://cdn.djivideos.com/watch/01a12d7d-4d66-48cc-b41b-024db95b737?autoplay=false&poster=
	FE 55mm F1.8	1289	1321	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/3f43d54c-f196-466e-a893-5f527995cb43?autoplay=false&poster=	
	FE 50mm F2.8 MACRO	1244	1276	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/ad29e04f-fe30-4965-aa8f-26f21397de05?autoplay=false&poster=	
	FE 4/24-105 G OSS	1671	1703	TAK	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	Zastosowanie przeciwwag jest konieczne w celu przesunięcia pozycji umożliwiającej korzystanie z trybu Flashlight (tylko aparat).	https://cdn.djivideos.com/watch/69b2384d-528c-41d6-b786-4d325b642e6e?autoplay=false&poster=	
	E 3.5-5.6/PZ 16-50 OSS	1158	1190	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/96a55a81-01e5-4925-ab6d-160ade56cfff?autoplay=false&poster=	
	FE 24mm F1.4 GM	1453	1485	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://www.djivideos.com/watch/e0b4ce0c-162e-4c41-8c08-60a3a5450caa?autoplay=false&poster=	
	FE 85mm F1.4 GM	1908	1940	TAK	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	Zastosowanie przeciwwag jest konieczne w celu przesunięcia pozycji umożliwiającej korzystanie z trybu Flashlight (tylko aparat).	https://cdn.djivideos.com/watch/b94813d1-b7a2-4eca-bbf1-5bd28799723c?autoplay=false&poster=	
	A6500 A6400 A6300	E 10-18mm F4 OSS	1036	1087	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/5c7d80a8-995e-43b8-bd60-8a2aaa7b3537?autoplay=false&poster=
		FE 12-24mm F4 G	1376	1427	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/14393e2c-7828-41a9-8d1c-3f06e713d8ff?autoplay=false&poster=
		FE 16-35mm F2.8 GM	1491	1542	TAK	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	Zastosowanie przeciwwag jest konieczne w celu przesunięcia pozycji umożliwiającej korzystanie z trybu Flashlight (tylko aparat).	https://cdn.djivideos.com/watch/6f7953dc-ee3d-4c33-8326-2244c2710b17?autoplay=false&poster=
		Vario-Tessar FE 24-70mm F4 ZA OSS	1237	1288	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/660adaae-559a-48cd-82d3-1de605c57e2f?autoplay=false&poster=
		FE 24-70 F2.8 GM	1697	1748	/	NIE	NIE	NIE	NIE	NIE		/
		Zeiss E 16-70 F4 OSS	1119	1170	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/916a0208-95e7-47dc-a599-734817602acc?autoplay=false&poster=
E PZ 18-105mm F4 G OSS		1238	1289	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/e6e2e03a-3a47-42f4-b27e-ea39802a35d2?autoplay=false&poster=	
E PZ 18-200mm F3.5-6.3 OSS LE		1460	1511	/	NIE	NIE	NIE	NIE	NIE		/	
FE 28mm F2		1011	1062	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/c756d5c8-8d57-4b6a-98c8-4cfd0e2689b59?autoplay=false&poster=	
Zeiss FE 35mm F2.8 ZA		931	982	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/9fe7565f-cbef-4277-93c3-37614d68c7f3?autoplay=false&poster=	
Sigma 30mm f/1.4 DC DN		1076	1127	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/18577d5d-bae3-431f-8cfe-93d1aa0daac7?autoplay=false&poster=	
Sigma 35mm f1.4 DG HSM Art		1441	1492	TAK	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	Zastosowanie przeciwwag jest konieczne w celu przesunięcia pozycji umożliwiającej korzystanie z trybu Flashlight (tylko aparat).	https://cdn.djivideos.com/watch/d77615bc-fa06-495b-97fe-5554042f866b?autoplay=false&poster=	
FE 55mm F1.8	1092	1143	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/1662500b-aaa0-4c64-92dc-75435e22276f?autoplay=false&poster=		
FE 50mm F2.8 MACRO	1047	1098	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/94a1b71e-fe16-4f96-a91b-1a1ae862e7dd?autoplay=false&poster=		
FE 4/24-105 G OSS	1474	1525	TAK	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	Zastosowanie przeciwwag jest konieczne w celu przesunięcia pozycji umożliwiającej korzystanie z trybu Flashlight (tylko aparat).	https://cdn.djivideos.com/watch/132f5f46-eb35-471a-bdcd-a513ea931ffa2?autoplay=false&poster=		
E 3.5-5.6/PZ 16-50 OSS	961	1012	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/4fb34c3a-1a48-4c45-8f66-31419f77399d?autoplay=false&poster=		
FE 85mm F1.4 GM	1711	1762	TAK	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	Zastosowanie przeciwwag jest konieczne w celu przesunięcia pozycji umożliwiającej korzystanie z trybu Flashlight (tylko aparat).	https://cdn.djivideos.com/watch/ea95ecc3-81d0-4aba-bca3-abcf90c62eae?autoplay=false&poster=		
RX100 V	/	/	/	TAK	TAK	TAK	TAK	NIE	NIE	Konieczne jest zastosowanie Camera Cage.	https://cdn.djivideos.com/watch/6231fa4d-3564-4f6f-be00-08890c4098c?autoplay=false&poster=	

Panasonic	GH5S GH5 G9	LEICA DG SUMMILUX 15mm f/1.7 ASPH	1225	1292	NIE	TAK	TAK	TAK	NIE	NIE	Ze względu na ograniczenia związane z rozmiarem obiektywu i aparatu nie jest obecnie możliwe zainstalowanie silnika ustawiania ostrości.	https://cdn.djivideos.com/watch/92a0b611-0d7f4c70-b652-28881a05609e?autoplay=false&poster=	
		LEICA DG SUMMILUX 25mm f/1.4 ASPH	1235	1302	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/aa1c5374-8f6c-47ad-a5d2-9951edf9d7b2?autoplay=false&poster=	
		LEICA DG MACRO 45mm f/2.8 OIS	1335	1402	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/c598109c-a79e-4913-a45a-80f6c27e68d1?autoplay=false&poster=
		LEICA DG Vario-Elmarit 8-18mm f/2.8-4.0 ASPH	1425	1492	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/0f036504-8d5b-442f-8760-07c6119839d7?autoplay=false&poster=
		LEICA DG Vario-Elmarit 12-60 f/2.8-4 Power OIS	1430	1497	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/cb1d728b-5b67-4ed4-ba55-6190af8dad5e?autoplay=false&poster=
		LUMIX G X Vario 12-35mm f/2.8 II ASPH POWER OIS	1415	1482	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/e1b133d3-58cd-4c79-9d09-8a547fd80787?autoplay=false&poster=
Nikon	Z6 Z7	LUMIX G 14-140mm f/4-5.8 OIS	1375	1442	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		/	
		NIKKOR Z 35mm f/1.8	1497	1497	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/c1a71d7f-e990-4ff3-ba25-3f824b860e2b?autoplay=false&poster=	
		NIKKOR Z 50mm f/1.8 S	1542	1542	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/6033bb58-5b33-4b43-aea1-447e2d6174dd?autoplay=false&poster=
		NIKKOR Z 24-70mm f/4 S	1627	1627	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/271b705a-f21b-4127-89ff-5edf587bc1f1?autoplay=false&poster=
	Z50	NIKKOR Z 14-30mm f/4 S	1612	1612	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/6b5ac3b6-cb70-4383-b63a-866e8ffed2d9?autoplay=false&poster=
		NIKKOR Z DX 50-250mm f/4.5-6.3 VR	1307	1307	TAK	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		
Canon	EOS R	NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR	1037	1037	TAK	TAK	TAK	TAK	NIE	NIE			
		RF 35mm F1.8 MACRO IS STM	1242	1417	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/b47ee6b5-5f65-4164-950b-0166d76061e7?autoplay=false&poster=	
		RF 50mm F1.2L USM	1887	2062	TAK	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	Zastosowanie przeciwwag jest konieczne w celu przesunięcia pozycji umożliwiającej korzystanie z trybu Flashlight (tylko aparat).	https://cdn.djivideos.com/watch/30cc89df-4e94-4f9d-bb0f-d0aa5676fd0e?autoplay=false&poster=	
		RF 28-70mm F2L USM	2367	2542	/	NIE	NIE	NIE	NIE	NIE		/	
M50	EF-M	RF 24-105mm F4L IS USM	1637	1812	TAK	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	Zastosowanie przeciwwag jest konieczne w celu przesunięcia pozycji umożliwiającej korzystanie z trybu Flashlight (tylko aparat).	/	
		EF-M 15-45mm F3.5-6.3 IS	972	972	TAK	TAK	TAK	NIE	NIE	NIE		/	
FUJIFILM	X-T2 X-T3	XF 16mm 1:1.4 R WR	1334	1366	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/23669bf1-40b9-40f0-b08d-c1e825da8396?autoplay=false&poster=	
		XF 23mm 1:1.4 R	1259	1291	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/0a245257-1433-4f44-b99e-19ec41801787?autoplay=false&poster=	
		XF 35mm 1:1.4	1146	1178	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/b6db2ce3-edf3-4c4d-add4-d86532d3815?autoplay=false&poster=	
		XF 10-24mm f/4.0 R OIS	1459	1491	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/e89259e4-0fee-437d-9754-3a4775f6e947?autoplay=false&poster=	
		XF 16-55mm 1:2.8 R LM WR	1614	1646	TAK	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/ee6573ca-82a7-4e7b-8d6c-55dc79df3b7a?autoplay=false&poster=	
		XF 18-55mm 1:2.8-4 R OIS	1269	1301	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/08c59c26-56ad-47d3-945a-18da0863f666?autoplay=false&poster=	
	X-H1	XF 18-135mm f/3.5-5.6 R LM OIS WR	1449	1481	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/cbd6241f-30c5-47a0-bfb9-ab0f34691dde?autoplay=false&poster=	
		XF 16mm 1:1.4 R WR	1500	1500	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/92f14e63-7532-42cc-b57d-d850b6b4c4fc?autoplay=false&poster=	
		XF 23mm 1:1.4 R	1425	1425	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/e0cd35f6-2eb9-4be7-bf46-395e3bba497a?autoplay=false&poster=	
		XF 35mm 1:1.4	1312	1312	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/0c50e3d9-4127-47ff-88ea-6a8cb74f5765?autoplay=false&poster=	
		XF 10-24mm f/4.0 R OIS	1625	1625	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/4b335d4f-d20c-4e3e-9d19-25d67f1ac888?autoplay=false&poster=	
		XF 16-55mm 1:2.8 R LM WR	1780	1780	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/h7c75e73-ee8c-4c6e-bf1f-599079374519?autoplay=false&poster=	
	X-T20 X-T30	XF 18-55mm 1:2.8-4 R OIS	1435	1435	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/296c1403-9759-4575-8eb5-e5ea770f6560?autoplay=false&poster=	
		XF 18-135mm f/3.5-5.6 R LM OIS WR	1615	1615	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/f13b3909-1a95-4054-adfa-7d351799f240?autoplay=false&poster=	
		XF 16mm 1:1.4 R WR	1210	1210	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/f5c56f10-f537-4a30-92ec-3d97175c8f91?autoplay=false&poster=	
		XF 23mm 1:1.4 R	1135	1135	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/932589c0-c3a7-4485-b3fe-1489ef161067?autoplay=false&poster=	
		XF 35mm 1:1.4	1022	1022	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/04c8e78e-aa6e-4b27ee57c8b1?autoplay=false&poster=	
		XF 10-24mm f/4.0 R OIS	1335	1335	NIE	TAK	TAK	TAK	NIE	TAK	Przeciwwaga jest niezbędna, żeby uzyskać odpowiednie wyważenie z uchwytem do telefonu.	https://cdn.djivideos.com/watch/5ae775dd-80e5-401d-b90c-078fd55edd99?autoplay=false&poster=	
	Super EBC XC 15-45mm 1:3.5-5.6 OIS PZ	XF 16-55mm 1:2.8 R LM WR	1490	1490	TAK	TAK	TAK	TAK	NIE	NIE	Ze względu na ograniczenia związane z rozmiarem obiektywu i aparatu nie jest obecnie możliwe zainstalowanie silnika ustawiania ostrości.	https://cdn.djivideos.com/watch/5f8a720-b9ec-4c50-b91f-905c19a39586?autoplay=false&poster=	
		XF 18-55mm 1:2.8-4 R OIS	1145	1145	NIE	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/6eae2527-576b-4192-a970-1d29279d5b41?autoplay=false&poster=	
			XF 18-135mm f/3.5-5.6 R LM OIS WR	1325	1325	TAK	TAK	TAK	NIE	NIE	Przeciwwaga jest niezbędna, żeby uzyskać odpowiednie wyważenie z uchwytem do telefonu. Ze względu na ograniczenia związane z rozmiarem obiektywu i aparatu nie jest obecnie możliwe zainstalowanie silnika ustawiania ostrości.	https://cdn.djivideos.com/watch/ae064080-d280-4845-a33e-fa8aa5c0c4f6?autoplay=false&poster=	
			Super EBC XC 15-45mm 1:3.5-5.6 OIS PZ	970	970	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK		https://cdn.djivideos.com/watch/f2384241-ea60-4272-b05f-a74d15a29d85?autoplay=false&poster=	