

Ronin-S Lista Kompatybilności



09.01.2020 r. (wersja oprogramowania: v 2.1.1.0)

Poniższa tabela przedstawia zestawienie aparatów i obiektywów wspieranych przez Ronin-S. W kolumnie "Funkcje" zostały wymienione właściwości aparatu, dostępne przy użyciu gimbala lub aplikacji. Aparaty i obiektywy o podobnych wymiarach mogą być również kompatybilne, jednak nie pojawiają się na liście do czasu, aż zostaną oficjalnie zweryfikowane przez DJI. Lista zostanie zaktualizowana po weryfikacji nowych aparatów i obiektywów.

Marka	Model	Przewód	Funkcja	Instrukcja konfiguracji aparatu	Wersja oprogramowania	Zapowiadane aktualizacje	Kompatybilne obiektywy
Canon	6D MK II	RSS-IR (dostępny w zestawie Standard Kit, do nabycia osobno w przypadku Essentials Kit)	Przy użyciu RSS-IR: Rozpoczęcie/zakończenie nagrywania Wykonywanie zdjęć	Przy użyciu RSS-IR: Przełącz na tryb Self-timer i upewnij się, że Bluetooth jest wyłączony. Przy użyciu MCC-Mini: 1. Ze względu na różne mechanizmy kontrolowania ostrością obiektywu, podczas pobierania ostrości na Ronin-S, może być wymagana zmiana między AF a MF dla sprawdzenia który tryb będzie lepszy. 2. Po przełączeniu na tryb foto, aparat nie będzie reagować na polecenie przechwytywania wideo. Po przełączeniu na tryb wideo, aparat nie będzie reagować na polecenie przechwytywania zdjęć.	v1.0.3	/	
	5D MK III	MCC-Mini (do nabycia osobno)	Przy użyciu MCC-Mini: Rozpoczęcie/zakończenie nagrywania Wykonywanie zdjęć Regulacja ostrości Inicjacja autofocusa	Przy użyciu RSS-IR: Przełącz na tryb Self-timer Przy użyciu MCC-Mini: 1. Ze względu na różne mechanizmy kontrolowania ostrością obiektywu, podczas regulacji ostrości na Ronin-S, może być wymagana zmiana między AF a MF dla sprawdzenia który tryb będzie lepszy. 2. Po przełączeniu na tryb foto, aparat nie będzie reagować na polecenie przechwytywania wideo. Po przełączeniu na tryb wideo, aparat nie będzie reagować na polecenie przechwytywania zdjęć.	v1.3.5	/	EF 8-15mm f/4L USM EF 11-24mm f/4L USM EF 16-35mm f/2.8L III USM EF 16-35mm f/4L IS USM EF 17-40mm f/4L USM EF 24-70mm f/2.8L II USM EF 24-70mm f/4L IS USM EF 24-105mm f/4L IS II USM EF 24-105mm f/3.5-5.6 IS STM EF 35mm f/1.4L II USM EF 50mm f/1.2L USM EF 85mm f/1.2L II USM EF 85mm f/1.4L IS USM EF 85mm f/1.8 USM
	5D MK IV	RSS-IR (dostępny w zestawie Standard Kit, do nabycia osobno w przypadku Essentials Kit) MCC-B (dostępny w zestawie Standard Kit, do nabycia osobno w przypadku Essentials Kit)	Przy użyciu RSS-IR: Rozpoczęcie/zakończenie nagrywania Wykonywanie zdjęć Przy użyciu MCC-B: Rozpoczęcie/zakończenie nagrywania Wykonywanie zdjęć Regulacja ostrości Inicjacja autofocusa	Przy użyciu RSS-IR: Przełącz na tryb Self-timer Przy użyciu MCC-B: Ze względu na różne mechanizmy kontrolowania ostrością obiektywu, podczas pobierania ostrości na Ronin-S, może być wymagana zmiana trybu obiektywu między AF a MF. 1. Funkcja AF Servo powinna zostać wyłączona podczas pobierania ostrości; 2. Po przełączeniu na tryb foto, aparat nie będzie reagować na polecenie przechwytywania wideo. Po przełączeniu na tryb wideo, aparat nie będzie reagować na polecenie przechwytywania zdjęć.	v1.1.2	/	
	EOS-1DX Mark II	MCC-B (dostępny w zestawie Standard Kit, do nabycia osobno w przypadku Essentials Kit)		1. Ze względu na różne mechanizmy kontrolowania ostrością obiektywu, podczas pobierania ostrości na Ronin-S, może być wymagana zmiana trybu obiektywu między AF a MF. 2. Po przełączeniu na tryb foto, aparat nie będzie reagować na polecenie przechwytywania wideo. Po przełączeniu na tryb wideo, aparat nie będzie reagować na polecenie przechwytywania zdjęć.	v1.1.3	/	
	EOS R	MCC-C (dostępny w zestawie Standard Kit, do nabycia osobno w przypadku Essentials Kit)	Przy użyciu MCC-C: Rozpoczęcie/zakończenie nagrywania Wykonywanie zdjęć Regulacja ostrości Inicjacja autofocusa	1. Ze względu na różne mechanizmy kontrolowania ostrością obiektywu, podczas pobierania ostrości na Ronin-S, może być wymagana zmiana trybu obiektywu między AF a MF. 2. Po przełączeniu na tryb foto, aparat nie będzie reagować na polecenie przechwytywania wideo. Po przełączeniu na tryb wideo, aparat nie będzie reagować na polecenie przechwytywania zdjęć. Używanie adaptera z obiektywami EF wydłuży czas reakcji na ustawienie ostrości.	v1.2.0	/	RF50mm F1.2 L USM RF28-70mm F2 L USM RF24-105mm F4 L IS USM RF35mm F1.8 MACRO IS STM
	EOS RP				v1.1.0	/	
	OS M6 Mark II			/	v1.0.0	/	/
	EOS M50	MCC-B (dostępny w zestawie Standard Kit, do nabycia osobno w przypadku Essentials Kit)	Rozpoczęcie/zakończenie nagrywania Wykonywanie zdjęć Regulacja ostrości Inicjacja autofocusa	Złącze HDMI i złącze cyfrowe w urządzeniu Canon EOS M50 są bardzo blisko siebie. Może nie być możliwe podłączenie kabli do obu gniazd jednocześnie. W takim przypadku korzystanie z monitora może okazać się niemożliwe.	v1.0.2	/	/
	EOS 6D	RSS-IR (dostępny w zestawie Standard Kit, do nabycia osobno w przypadku Essentials Kit)	Przy użyciu RSS-IR: Rozpoczęcie/zakończenie nagrywania Wykonywanie zdjęć	Przy użyciu RSS-IR: Przełącz na tryb Self-timer i upewnij się, że Bluetooth jest wyłączony. Przy użyciu MCC-Mini: 1. Ze względu na różne mechanizmy kontrolowania ostrością obiektywu, podczas pobierania ostrości na Ronin-S, może być wymagana zmiana między AF a MF dla sprawdzenia który tryb będzie lepszy. 2. Po przełączeniu na tryb foto, aparat nie będzie reagować na polecenie przechwytywania wideo. Po przełączeniu na tryb wideo, aparat nie będzie reagować na polecenie przechwytywania zdjęć.	v1.1.4	/	EF 8-15mm f/4L USM EF 11-24mm f/4L USM EF 16-35mm f/2.8L III USM EF 16-35mm f/4L IS USM EF 17-40mm f/4L USM EF 24-70mm f/2.8L II USM EF 24-70mm f/4L IS USM EF 24-105mm f/4L IS II USM EF 24-105mm f/3.5-5.6 IS STM EF 35mm f/1.4L II USM EF 50mm f/1.2L USM
	EOS 80D	MCC-Mini (do nabycia osobno)	Przy użyciu MCC-Mini: Rozpoczęcie/zakończenie nagrywania Wykonywanie zdjęć Regulacja ostrości Inicjacja autofocusa		v1.0.1	/	

EOS 200D	MCC-Mini (do nabycia osobno)	Wykonywanie zdjęć Rozpoczęcie / zakończenie nagrywania Elektroniczne ustawienie ostrości Inicjacja autofocusa	1. Ze względu na różne mechanizmy kontrolowania ostrością obiektywu, podczas pobierania ostrości na Ronin-S, może być wymagana zmiana trybu obiektywu między AF a MF. 2. Po przełączeniu na tryb foto, aparat nie będzie reagować na polecenie przechwytywania wideo. Po przełączeniu na tryb wideo, aparat nie będzie reagować na polecenie przechwytywania zdjęć.	V1.0.1	/	EF 85mm f/1.2L II USM EF 85mm f/1.4L IS USM EF 85mm f/1.8 USM
-------------	------------------------------	--	--	--------	---	---

Panasonic	GH3	RSS-P (opcjonalny)	Rozpoczęcie/zakończenie nagrywania Wykonywanie zdjęć Inicjacja autofocusa	Kabel RSS-P nie może być używany ze względu na ograniczoną przestrzeń podczas używania małego obiektywu z GH4.	v1.1	/	H-E08018GK H-HSA35100GK H-HSA12035GK FSA45200GK H-ES12060GK H-X012GK H-FS12060GK H-H025GK H-X015GK H-HS030GK		
	GH4				v2.6				
	GH5/ GH5s	MCC-C (dostępny w zestawie Standard Kit, do nabycia osobno w przypadku Essentials Kit)	Rozpoczęcie/zakończenie nagrywania Wykonywanie zdjęć Regulacja ostrości Inicjacja autofocusa	1. Wybierz tryb PC (Tether) po połączeniu; 2. Aby regulować ostrość na Ronin-S, przełącznik trybu ostrości na aparacie powinien być na pozycji MF; 3. Aby wyzwolić automatyczne ustawienie ostrości, należy przycisnąć do połowy spust migawki na gimbale i upewnić się, że tryb ostrości aparatu jest ustawiony na AFS/AFF/AFC.	GH5: v2.2 GH5s: v1.1	Rozwiązanie problemu z zawieszaniem się aparatu, kiedy jest włączony w trybie <i>playback</i>			
	S1	MCC-C (dostępny w zestawie Standard Kit, do nabycia osobno w przypadku Essentials Kit)	Wykonywanie zdjęć Rozpoczęcie/zakończenie nagrywania Regulacja ostrości Inicjacja autofocusa	/	v1.2	/	S-R24105GK S-X50GK		
	S1H	MCC-C (dostępny w zestawie Standard Kit, do nabycia osobno w przypadku Essentials Kit)	Rozpoczęcie/zakończenie nagrywania Wykonywanie zdjęć Regulacja ostrości Inicjacja autofocusa	/	v0.53	/			
	G95	RSS-P (opcjonalny)	Rozpoczęcie/zakończenie nagrywania Wykonywanie zdjęć Inicjacja autofocusa	Kabel RSS-P może wpływać na ruchy gimbała z powodu ograniczenia miejsca przy korzystaniu z G95 z małymi obiektywami.	v1.1	/			
	G9	MCC-B (dostępny w zestawie Standard Kit, do nabycia osobno w przypadku Essentials Kit)	Wykonywanie zdjęć Rozpoczęcie/zakończenie nagrywania Regulacja ostrości Inicjacja autofocusa	1. Wybierz tryb PC (Tether) po połączeniu; 2. Aby regulować ostrość na Ronin-S, przełącznik trybu ostrości na aparacie powinien być na pozycji MF; 3. Aby wyzwolić automatyczne ustawienie ostrości, należy przycisnąć do połowy spust migawki na gimbale i upewnić się, że tryb ostrości aparatu jest ustawiony na AFS/AFF/AFC.	v1.0	/	H-E08018GK H-HSA35100GK H-HSA12035GK FSA45200GK H-ES12060GK H-X012GK H-FS12060GK H-H025GK H-X015GK H-HS030GK		
Nikon	D850	MCC-B (dostępny w zestawie Standard Kit, do nabycia osobno w przypadku Essentials Kit)	Rozpoczęcie/zakończenie nagrywania Wykonywanie zdjęć Regulacja ostrości Inicjacja autofocusa	1. Upewnij się, że podgląd obrazu wynikowego (Live View) jest włączony podczas użytkowania Ronin-S; 2. W przypadku połączenia za pomocą przewodu MCC-B, wbudowane pokrętła i przyciski na aparacie będą zablokowane; 3. Aby regulować ostrość za pomocą Ronin-S, należy ustawić tryb ostrości obiektywu na M/A oraz upewnić się, że tryb ostrości aparatu jest ustawiony na AF 4. Zakres ruchu gimbała może być ograniczony, podczas gdy zamontowany jest dłuższy obiektyw. Ustaw parametry Endpoints oraz SmoothTrack, aby uniknąć kolizji urządzeń.	v1.00	/	AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G AF-S NIKKOR 24mm f/1.8G ED AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED AF NIKKOR 14mm f/2.8D ED AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR AF-S NIKKOR 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR AF Zoom-NIKKOR 24-85mm f/2.8-4D IF AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G ED AF-S NIKKOR24-70mm f/2.8E ED VR AF-S NIKKOR 18-35mm f/3.5-4.5G ED AF-S Zoom-NIKKOR 17-35mm f/2.8D IF-ED AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G		
	D5								
	Z6				MCC-C (dostępny w zestawie Standard Kit, do nabycia osobno w przypadku Essentials Kit)	1. Ustaw focus obiektywu w trybie A i upewnij się, że tryb ostrości aparatu jest ustawiony na AF-S/AF-C, żeby ustawić ostrość za pomocą Ronina-S. 2. Upewnij się, że podgląd na żywo jest włączony podczas korzystania z Ronina-S. 3. Zasięg ruchu gimbała może być ograniczony, kiedy zamontowana jest dłuższy obiektyw. Prosimy o ponowne ustawienie punktów Endpoints oraz parametrów SmoothTrack, żeby uniknąć przypadkowego zderzenia się gimbała ze sprzętem.	v1.00	/	NIKKOR Z 24-70mm f/4S NIKKOR Z 50mm f/1.8S NIKKOR Z 35mm f/1.8S NIKKOR Z DX 50-250mm f/4.5-6.3 VR NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR
	Z7								
	Z50				MCC-B (dostępny w zestawie Standard Kit, do nabycia osobno w przypadku Essentials Kit)				
FUJIFILM	X-T3	MCC-C (dostępny w zestawie Standard Kit, do nabycia osobno w przypadku Essentials Kit)	Wykonywanie zdjęć Rozpoczęcie / zakończenie nagrywania Elektroniczne ustawienie ostrości Inicjacja autofocusa	1. Ustaw połączenie z PC w trybie "USB Auto Mode" 2. Przyciski funkcyjne aparatu nie są wspierane podczas połączenia. Żeby skorzystać z przycisków funkcyjnych aparatu, upewnij się, że gimbal jest w trybie uśpienia. 3. Pamiętaj, że autofocus nie działa w trybie nagrywania wideo.	/	/	XF 16mm 1:1.4 R WR XF 23mm 1:1.4 R XF 35mm 1:1.4		
	X-T2	MCC-B (dostępny w zestawie Standard Kit, do nabycia osobno w przypadku Essentials Kit)	Wykonywanie zdjęć Elektroniczne ustawienie ostrości	1. Ustaw połączenie z PC w trybie "USB Auto Mode" 2. Przyciski funkcyjne aparatu nie są wspierane podczas połączenia. Żeby skorzystać z przycisków funkcyjnych aparatu, upewnij się, że gimbal jest w trybie uśpienia	/	/	XF 10-24mm f/4.0 R OIS XF 16-55mm 1:2.8 R LM WR XF 18-55mm 1:2.8-4 R OIS XF 18-135mm f/3.5-5.6 R LM OIS WR		

Sony	A7 S	RSS-IR (dostępny w zestawie Standard Kit, do nabycia osobno w przypadku Essentials Kit)	<p>Przy użyciu RSS-IR: Rozpoczęcie/zakończenie nagrywania Wykonywanie zdjęć</p> <p>Przy użyciu MCC-Multi: Rozpoczęcie/zakończenie nagrywania Wykonywanie zdjęć Kontrola zoom (cyfrowa lub optyczna) Inicjacja autofocusa</p> <p>Przy użyciu MCC-B: Rozpoczęcie/zakończenie nagrywania Regulacja ostrości Inicjacja autofocusa</p> <p>Przy użyciu MCC-C: Rozpoczęcie/zakończenie nagrywania Regulacja ostrości Inicjacja autofocusa</p>	<p>Przy użyciu RSS-IR: 1. Włącz funkcję Remote na aparacie; 2. Podczas użycia funkcji z zakładki Create, należy wyłączyć opcję Auto Review, aby polepszyć funkcjonowanie aparatu.</p> <p>Przy użyciu MCC-Multi: 1. Po podłączeniu kabla, najpierw włącz Ronin-S, a następnie aparat. W przeciwnym razie Ronin-S nie rozpozna aparatu. Jeśli aparat nie zostanie rozpoznany, zrestartuj aparat lub zdejmij ją i podłącz ponownie kabel do aparatu. 2. Zoom optyczny może być kontrolowany przez Focus Wheel (tylko w przypadku obiektywów ze wbudowanym power zoom, jak np. Sony E PZ 18-105mm F4 G OSS). Jeśli został zamontowany obiektyw bez power zoom, Focus Wheel będzie kontrolował zoom cyfrowy. Zoom cyfrowy musi być włączony w ustawieniach aparatu. 3. Po podłączeniu aparatu Sony za pomocą kabla MCC- Multi, jeśli chcesz zmienić na aparat innego producenta, wymagany jest restart gimbała</p> <p>Przy użyciu MCC-C: 1. Ustaw aparat na tryb MF. 2. Wybierz 'Sieć', następnie wyłącz kontrolę za pomocą smartfona. 3. Włącz tryb 'PC Remote' w ustawieniach połączenia USB. 4. Optyczna stabilizacja obrazu aparatu zostanie wyłączona podczas korzystania z kabla MCC-C, ale stabilizacja obiektywu pozostanie bez zmian.</p> <p>Przy użyciu MCC-C: 1. Ustaw aparat na tryb MF. 2. Wybierz 'Sieć', następnie wyłącz kontrolę za pomocą smartfona. 3. Włącz tryb 'PC Remote' w ustawieniach połączenia USB. 4. Optyczna stabilizacja obrazu aparatu zostanie wyłączona podczas korzystania z kabla MCC-C, ale stabilizacja obiektywu pozostanie bez zmian.</p>	v3.20	<p>FE 16-35mm F2.8 GM FE 12-24mm F4 G FE 85mm F1.8 FE 24-70 mm F2.8 GM FE 28 mm F2 Distagon T* FE 35 mm F1.4 ZA Sonnar T* FE 35 mm F2.8 ZA Planar T* FE 50mm F1.4 ZA FE 50mm F1.8 Sonnar® T* FE 55 mm F1.8 ZA FE 85 mm F1.4 GM FE 24–105 mm F4 G OSS FE 100mm F2.8 STF GM OSS Vario-Tessar T* FE 16–35 mm F4 ZA OSS Vario-Tessar T* FE 24-70 mm F4 ZA OSS FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS FE 90 mm F2.8 Macro G OSS</p>
	A7 II				v4.00	
	A7S II				v3.00	
	A7 RII	MCC-Multi (opcjonalny)			v4.00	
	A7 III	RSS-IR (w zestawie Standard Kit);			v1.01	
	A7R III	MCC-C (do nabycia osobno w przypadku Essentials Kit) MCC-Multi (opcjonalny)			v1.10	
	A7R IV	MCC-Multi (opcjonalny) MCC-C (do nabycia osobno w przypadku Essentials Kit)			v1.00	
	A9	RSS-IR (dostępny w zestawie Standard Kit, do nabycia osobno w przypadku Essentials Kit)			v5.00	
	A6400	MCC-B (dostępny w zestawie Standard Kit, do nabycia osobno w przypadku Essentials Kit) MCC-Multi (opcjonalny)			v1.00	
	A6000	RSS-IR (dostępny w zestawie Standard Kit, do nabycia osobno w przypadku Essentials Kit)			v3.20	
	A6300				v1.10	
	A6500	MCC-Multi (opcjonalny)			v1.05	

Poniższa tabela przedstawia zestawienie aparatów i obiektywów, które są również wspierane przez Ronin-S, jednak funkcje dostępne przy użyciu gimbała lub aplikacji są wciąż opracowywane. Zostaną one zaimplementowane w dalszych aktualizacjach.

Marka	Model	Dalszy plan rozwoju
Sony	seria A7	Kontynuacja usprawnienia połączenia za pośrednictwem przewodu RSS-IR; Wsparcie kontroli migawki za pośrednictwem USB.
Canon	60D, 70D, 77D, seria 7D	Kontynuacja usprawnienia połączenia za pośrednictwem przewodu RSS-IR; Wsparcie kontroli migawki za pośrednictwem USB.
Nikon	D810, D7500, D500, D800, D810A, D3, D300, D300S, D3S, D3X, D4, D4S, D600, D610, D700	Wsparcie kontroli migawki za pośrednictwem USB.
	D5000, D5100, D5200, D5300, D5500, D7000, D7100, D7200, D750, D90, Df	Wsparcie kontroli migawki za pośrednictwem IR.
Hasselblad	X1D	Wsparcie kontroli migawki za pośrednictwem USB

UWAGA!

- Niektóre modele aparatów spowalniają proces ustawiania ostrości w warunkach słabego oświetlenia; zaleca się użycie ręcznego ustawienia ostrości podczas używania funkcji Create.
- Wyłącz opcję Auto Review (Sony) lub Image Review (Canon) podczas używania funkcji Create.